

Lingua Spagnola  
ESEMPIO DI COMPrensIONE SCRITTA  
Livello B1

381 parole

**Argomento: El texto que va a leer a continuación habla de un libro de la escritora Pepa Roma.**

La escritora Pepa Roma ha presentado el libro *Indian Express*, Premio Azorín de Novela 2011, en el que narra el periplo de dos viejas amigas, Lola y Che, al corazón de Asia, en donde descubrirán los hilos ocultos de una relación marcada por la mentira y la envidia. "Cuando dejé mi último trabajo, realicé un viaje a la India y en la India se me cruzó esta novela. Llegué de allí con algo muy avanzado, un borrador. Ahí estaba el tema de la amistad femenina, una cuestión a la que venía dando vueltas desde hace tiempo porque es muy de nuestra época. Cuando tenemos cierta edad, nos van fallando esos amores que creíamos para toda la vida, y pensamos que detrás de ese amor está esa amistad que durará siempre y nunca nos fallará. Hemos mitificado ese concepto, igual que mitificamos todos los amores", señala la autora.

La obra narra la historia de dos amigas de orígenes diversos que han cimentado su relación a lo largo de cuatro décadas de encuentros y desencuentros y que, a los 60 años, deciden llevar a cabo el viaje en común que no pudieron realizar en su juventud. En la India, y desde la perspectiva de Lola, una mujer abierta y vital, se enfrentarán a su pasado espoleadas por la realidad del país. De esta forma, Lola se encuentra a la verdadera Che, que le desvela un secreto oculto desde su juventud y, a través de sus descripciones, el lector va esbozando el perfil de una antagonista ególatra y rencorosa que ha estado esperando, durante décadas, el momento propicio para ejecutar su venganza.

"Lola repasa dos ideas mitificadas: la India de su juventud y su amistad con Che. Ahí es donde se va viendo la realidad de esa relación. Quería desentrañar esa forma en que estamos mitificando las relaciones. Por otra parte, he cogido dos protagonistas de 60 años porque me parecía una edad emblemática. Me permitía explorar el tema de la seducción, forzarla al límite. ¿Cuándo una mujer deja de tener esa arma de la seducción, cuándo lo decide o cuándo los demás retiran esa mirada? Además, me parecía un buen momento para hacer un repaso a la vida de una persona, un momento desde el que también se puede comenzar de nuevo", ha precisado.

Texto disponible en :<http://www.20minutos.es/noticia/1021659/l/pepa/roma/novela/>

**1. Según el texto, en el libro *Indian Express* se cuenta**

- a. la historia de amor entre dos mujeres.
- b. el viaje de dos amigas por Asia.
- c. la relación conflictiva entre dos mujeres.
- d. la amistad entre entre dos jóvenes amigas.

**2. Según el texto, Pepa Roma**

- a. empezó el libro antes de realizar un viaje a la India.
- b. inició la escritura del libro a su regreso de la India.
- c. realizó un viaje a la India y ahí empezó la novela.
- d. terminó la novela durante un viaje a la India.

**3. Según el texto, Pepa Roma cree que la amistad entre mujeres**

- a. es para siempre y nunca falla.
- b. es más duradera que el amor.
- c. se refuerza con el paso de los años.
- d. falla, como cualquier otro amor.

**4. Según el texto, en la novela**

- a. Lola y Che evocan dulces recuerdos.
- b. Lola guarda un secreto inconfesable.
- c. Che trama una venganza contra Lola.
- d. Lola y Che refuerzan sus lazos de amistad.

**5. Según el texto, en *Indian Express* Pepa Roma**

- a. analiza el tema de la seducción.
- b. evoca la India de su juventud.
- c. defiende la amistad femenina.
- d. hace un repaso de su propia vida.

**1.b – 2.c – 3.d – 4.c – 5.a**