

## Lingua Spagnola

### ESEMPIO DI COMPrensIONE SCRITTA

#### Livello B2

460 parole

**Argomento: El texto que va a leer a continuación habla de la actriz española Carmen Maura.**

Carmen Maura es probablemente la única actriz del mundo que no quiere trabajar con Pedro Almodóvar: *Es que no me parece práctico querer algo que quiere todo el mundo y no me da ninguna pena no haber trabajado con él en su última producción, Los amantes pasajeros, asegura la actriz. Además niega que extrañe al realizador manchego. Yo he trabajado mucho con él, he hecho personajes maravillosos y tengo suficiente. Hice Volver, que me parece muy bien haberlo hecho, pero ya tuve bastante. Mi próxima película es con Álex de la Iglesia, que me da muchísimo mejor rollo.*

La célebre actriz ha presentado este lunes en Madrid su última película, la comedia francesa *Las chicas de la 6ª planta*, en la que interpreta el papel de Concepción, una criada española en Francia, todo un modelo de reflexión y convivencia. *Soy como la abuela de las chicas, la que más tiempo lleva allí. Fue una gozada rodar con tantas españolas*, explica Maura. La cinta, ambientada en el París de los años sesenta mientras España vive la dictadura del general Franco, narra las vicisitudes de un grupo de mujeres que trabajan como criadas en casas de "buena familia". La última en llegar, María (Natalia Verbeke), es una joven alegre a pesar de su drama personal que consigue encandilar a todo el mundo, pero sobre todo, a su jefe (Fabrice Luchini) que descubre en el buen talante de las españolas, y en la sonrisa de María, un nuevo modo de libertad.

Su experiencia al rodar esta película, dirigida por Philippe Le Guay, fue de mucha ternura. *Yo he conocido a muchos franceses que han sido criados por chachas españolas que, por cierto, son mucho más limpias que las francesas, hoy también ¿eh?*, dice con sonrisa pícaro. *Y hubo gente que lloró al ver la película*, añade, antes de manifestar todo su respeto por una cinta como ésta, *un poquito folclórica, pero que ha dado muchísimo dinero*, en concreto, unos 15 millones de euros sólo en Francia.

Carmen Maura, que reside temporadas en París y ha sido condecorada con la más alta distinción de la ciudad, se queja de que hayan doblado la cinta, rodada en español y francés, y se radicaliza al hablar de la crisis económica: *Ya no leo los periódicos, me agobio cuando veo cosas de dinero, porque quien más quien menos tiene gente alrededor pasándolas putas*, dice la actriz con toda naturalidad, antes de afirmar: *Yo detesto a los banqueros, y lo que más me asquea -añade- es la cantidad de ladrones que han salido, y de todas partes, eso es impresionante. Aunque a lo mejor si alguna ventaja tiene esto es que algunos mangantes desaparezcan. Siempre detesté a los bancos, pero ahora les tengo verdadera fobia.*

### 1. Carmen Maura

- a. quiere trabajar con directores jóvenes como De la Iglesia.
- b. echa de menos los personajes almodovarianos.
- c. siente no haber protagonizado *Los amantes pasajeros*.
- d. tiene poco interés en trabajar con Pedro Almodóvar.

### 2. En su último filme Carmen Maura interpreta a una

- a. abuela española exiliada en Francia.
- b. francesa criada por una chacha española.
- c. mujer de servicio española emigrada a Francia.
- d. rica francesa que contrata a una criada española.

### 3. La actriz Natalia Verbeke interpreta a una chica

- a. despreocupada.
- b. con problemas.
- c. interesada.
- d. libertina.

### 4. La actriz Carmen Maura afirma que

- a. disfrutó trabajando con tantas actrices españolas.
- b. repetiría la experiencia de rodar con Philippe Le Guay.
- c. se emocionó durante la proyección de la película.
- d. *Las chicas de la 6ª planta* le ha reportado mucho dinero.

### 5. Carmen Maura

- a. ha fijado su residencia en Francia.
- b. apuesta por las películas en versión original.
- c. se indigna cuando lee los periódicos.
- d. ataca duramente al sistema bancario.

**Respuestas correctas:**

**1.d – 2.c – 3.b – 4.a – 5.d**